

ניסיון חזיתי

מאגדל אורבין



בעקבות למס' דיונים שהועלו פה לא מזמן כמה וכמה פעמים, בקשר לניסיון מיני ופסיביות, החלטתי לשבת ולכתוב מאמר בנושא, לפרט טכניקות שונות לאקט הירידה עצמו וגם להתמקד בכמה נושאים מסביב, אתן יודעות איך שאני אוהבת לחסל כמה ציפורים במכה...

קודם כל, איך אפשר לדעת מלכתחילה אם האישה שאיתה ברצונך לבצע את האקט המיני (אויש על מי אני עובדת פה בדיוק? סקס! הבחורה איתה אתן רוצות לעשות סקס, לשכב, להזדיין, לזיין וכו'...), היא טובה במיטה?

מאז ומעולם (או יותר נכון, מאז שהתחלתי להיות פעילה מינית) בחנתי את הפרטנריות שלי לפי הנשיקה.

שימוש נכון בלשון (לפי הגמישות, אופן ההתפתלות, הסיבוביות וכו'...) בתוך חלל הפה שלך, יעיד ברוב המקרים על שימוש נכון של הלשון במקומות אחרים... אם היא זאת שיוזמת את הנשיקה, רוב הסיכויים, שהיא גם האקטיבית, זאת שאוהבת להחזיק את המושכות בידיה (תרתי משמע), בזמן האקט. כך שאם רמת הביצועים של הלשון מספקת אותך בנשיקה, אז רוב הסיכויים שהיא תספק אותך גם במיטה, לא?

אך מה קורה במידה והגעיתן למיטה בעקבות הנשיקה הטובה ופתאום... את מגלה שרמת הביצועים שלה במיטה, ממש לא כמו שציפית שתהיה? או במקרה הגרוע... לא רק שרמת הביצועים לא כפי שציפית שתהיה, אלא שאין בכלל ביצועים! הבחורה פשוט... פסיבית!

למרבת הבנות (חסרות ניסיון מיני לסבי), איתן דיברתי (כן, דיברתי! בין היתר...): בכנות על הנושא, הייתה פחות או יותר אותה תשובה - הן אמרו שהן פשוט לא יודעות מה לעשות! הן האשימו את חוסר הניסיון המיני שלהן, כגורם המרכזי לחוסר מעש מצידן במיטה. רובן אמרו שכשהן מגיעות הלכה למעשה, הן "משתתקות" ולא יכולות להראות נכונות להשתתף באקט, דהיינו, פסיביות, או לחילופין מלכתחילה חוששות מהאקט המיני ועל כן נמנעות ממנו.

כאלה ששכבו בעבר עם גברים, אמרו שעם גברים אין להן בעיה לדעת "מה לעשות" כי יש להן ניסיון בזה, אבל בסקס לסבי הן קלולס מכיוון שעדיין לא חוו... כאלה שלא שכבו גם לא עם גברים, הרגישו עוד יותר רע לגבי הפסיביות שלהן, כי הרגישו חסרות ניסיון, בתחום המיני בכלל.

להלן מס' מיתוסים בקשר לפסיביות

1. "בחורה נשית בד"כ הפסיבית" - בול-פאקינג-שיט! נשית או גברית, את צריכה לספק, או צריכה לרצות לספק את בת הזוג שלך גם! זה שאת בעלת מראה נשי, לא מקנה לך את הזכות לשכב שם כמו גוויה ולא לתרום כלום לאקט ולעינוג הפרטנרית שלך.
2. "פשוט אין לי את זה" - אין דבר כזה שפשוט "אין לך את זה", אולי את מתכוונת שאין לך דמיון מיני, אשר זה ניתן לתיקון ע"י פנטזיות מיניות ואחרי זה, ביצוע בפועל! או שמא את מתכוונת שאת נותנת לחששות שלך להשתלט עליך אשר גם זה ניתן לתיקון - פשוט ע"י העשייה עצמה.

3. "בכל הקשרים שלי הייתי הפסיבית" – אז? זה נותן לך לגיטימציה גם לכל הקשרים העתידיים שלך?
4. "בקשרים שהיו לי עם גברים, הם תמיד עשו את העבודה ולכן אני לא יודעת מה לעשות" – מותק, תעשי בדיוק מה שהיית רוצה שיעשו לך ואת יודעת מה? תעשי לפרטנרית שלך, בדיוק את מה שאותם הגברים נהגו לעשות לך באקט המיני שלך איתם.
5. "אין לי ניסיון מיני לסבי" – אז אם לא תעשי, או יותר נכון אם כל הזמן תחששי בגלל הסיבה הזאת, גם לעולם לא יהיה לך!
6. "אני צריכה שקודם יראו לי מה ואיך לעשות" – מה בדיוק את צריכה? מפה לדגדגן? אני מבטיחה לך שהוא בדיוק באותו מקום כמו אצלך!
7. "אני פוחדת להיגעל מכל העניין הזה" – עד שלא תנסי, לא תדעי. אבל אם את ממש חוששת מהעניין, דעי שאין עלייך שום חובה לרדת למישהי בפעם הראשונה, תמיד יש דרכים אחרות לסיפוק בת הזוג.
8. "היא בעלת ניסיון, היא תלמד אותי" – אין זה תפקידה של זוגתך להיות מורה ומחנכת בישראל! היא לא רות ווסטהיימר הפרטית שלך! אל תחשבי שאם זוגתך בעלת יותר ניסיון מיני ממך, מתפקידה לעשות את כל העבודה לבד ותוך כדי גם "ללמד" אותך. טנגו רוקדים ב'שתיים'. לכן כפי שאת רוצה שהיא תספק אותך, זכותה לרצות ולקבל בדיוק את אותו הדבר. וכמובן שתוך כדי האקט ההדדי, מן הסתם שתרכשי ניסיון.
- אז מה הם בעצם אותם החששות הקונקרטיים שעוברים בראש וגורמים לנו להתרגשות ופחד עד כדי פסיביות? אחרי שיחות עם מספר בנות לא מבוטל על הנושא, צמצמתי את האפשרויות למס' גורמים:

החששות והגורמים לפסיביות

1. חרדת ביצועים במיטה.
2. בלבול תפקידים.
3. טעם וריח.
4. חוסר משיכה.

חרדת ביצועים במיטה עקב חוסר ניסיון -

- הפחד לאכזב...
- הפחד לא לספק...
- הפחד שייודעו לחוסר הניסיון שלך...
- החשש והלחץ מהפעם הראשונה (במידה וזאת הפעם הראשונה) ועוד הרבה...

דעי, שסקס מתחיל קודם כל מהראש! החששות הנמצאים בראשך אשר מקשרים בין סקס לחוסר הניסיון שלך, משתקים אותך לחלוטין וגורמים לך להירתע מהביצוע. בין אם החששות לגיטימיים או לא, ברגע שאת נותנת להם דרור בראשך, נוצר אצלך מחסום וחרדה איומה מהאקט ואז קורה מצב של: "זה לא שאני לא רוצה, אני פשוט חוששת לבצע!" לכן, יש להבדיל בין ניסיון מיני לבין ניסיון ביצועי. גם אם את חסרת ניסיון ביצועי, עדיין אין זה אומר שאין לך את היכולת לענג את הפרטנרית שלך. יתכן שלא יהיו לך שיטות או טכניקות רבות בגלל חוסר ה"השתפשות" שלך בנושא... אבל עדיין, זו ממש לא סיבה מספיק טובה בשביל לא לעשות כלום! במידה ואת נמשכת לאישה שמולך ובמידה ויש לך דמיון מיני סביר, אזי אין שום סיבה מדוע שלא תוכלי לממש משיכה זו.

לכולנו יש את מה שנקרא "יצר מיני" ו-"דמיון מיני".

היצר המיני - "זהו דחף מיני מולד הקיים בכולנו והוא המרכיב הביולוגי של היצר המיני שמתבטא כעניין מיני ספונטני וכולל מחשבות מיניות, פנטזיות ארוטיות וחלומות בהקיץ. הגוף שלנו הוא זה שמאותת לנו שהוא רוצה להיות מיני בין אם יש איזושהי כוונה לממש את הרצון

ובין שלא." (זאת לדברי מומחים בתחום המיניות).

הדמיון המיני - אלו הן המחשבות המיניות או הפנטזיות הנובעות מהיצר המיני הקיים בכולנו לגבי סקס, לגבי מה שאנחנו רוצות שהפרטנרית שלנו תעשה לנו ואיך. בד"כ ההתמקדות בפנטזיות האלה, היא מה שהיינו רוצות שיעשו לנו, אנחנו מדמיינות איך אותה אחת תופסת אותנו, מפשיטה אותנו, זורקת אותנו על השולחן במטבח, קופצת עליי בפראותתתתתת ומתחילה ללקק כל ס"מ בגופי ואחרי זה.....(טוב, גלשתי לשניה מהנושא, ג'וזי... תירגעו!) הפואנטה היא, שזה יכול להצליח גם ההפך... בדיוק כפי שאת מפנטזת את הפרטנרית שלך עושה לך את כל מה שהיית רוצה שתעשה לך, תפנטזי בדיוק את אותו הדבר אבל בשינוי קל וזה שאת תהיי בחלק האקטיבי, דהיינו, את זאת שתעשי לה את כל אותם הדברים שפינטזת עליהם.

כשאנו מעלות משהו בדמיונו כולל את הפרטים הקטנים ביותר (אגב, זה נקרא דמיון מודרך, או העלאה בדמיון וזה קטע רוחני חזק ביותר!), סופו ברוב המקרים להתגשם במציאות, וזה נכון לכל תחום בחיינו. פשוט דמייני את עצמך ואת מעשייך בפרטי פרטים, דמייני את כל התהליך צעד אחר צעד ואת התוצאה הסופית כפי שהיית רוצה שתהיה. מצד שני, אם את מעלה בדמיוןך, את כל הדברים השליליים שיש בעניין, אם את נותנת דרור לכל הפחדים והמחשבות השליליות שלך לגבי הנושא, רוב הסיכויים שהם אלה שיתממשו, לכן לא סתם אומרים שעדיף לחשוב חיובי.

המחשבות על כישלון במיטה, או שמא לא תספקי את בת הזוג, הרבה יותר גרועות מחוסר הניסיון הממשי שלך. את בעצם משתקת את עצמך ולא מאפשרת לעצמך חופש פעולה וביצוע וכל זאת רק בגלל חששות מיותרים שמשתלטים על נפשך ומחשבות מיותרות שמשתלטות על ראשך וסביר להניח שבמהלך הזמן, הוצאת אותן לגמרי מהפרופורציות האמיתיות שלהן ואז, במקום להתמודד עם החששות האלה ולהתגבר עליהם ע"י העשייה עצמה, את נרתעת ובסופו של דבר, לא עושה כלום.

את כ"כ נלחצת מעצמך וחושבת בקדחתנות על חוסר הניסיון שלך ומתמקדת ברצון שלך לא לאכזב ולספק במיטה - שאת בעצם שוכחת את הפרטנרית שלך!

קחי בחשבון שהניסיון יבוא רק עם הזמן, ככל שתעשי יותר, כך תרכשי יותר ניסיון ותפתחי טכניקות, שיטות וייחודיות משלך...

פשוט תחילי את כל המחשבות המאיימות האלה במחשבות טובות ובפנטזיות המיניות שלך. את צריכה להרשות לעצמך להירגע, להרשות לעצמך לאבד קצת שליטה ולהרשות לעצמך לענג ולהתענג. אל תפחדי לפתוח את עצמך ולתת מעצמך, פשוט תחשבי על טובת הצד השני ועל כמה שהיית רוצה לענג אותה ולגרום לה לסיפוק.

בסופו של דבר, לכולנו יש את האינסטינקט, הדחף והיצר המיני הלפעמים חייתי, שגורם לנו לרצות "לבלוע" את הבחורה שמולנו וזה קיים בכולנו, אז עם או בלי ניסיון ביצועי, מה שבטוח הוא שהרצון למין - קיים! עכשיו כל מה שנשאר זה - להתגבר על המכשולים שבדרך אשר לרוב נובעים מהראש... ופשוט לעשות את זה!

חוץ מזה, הרי סקס בין נשים חייב להיות הדדי. על מנת שהאחת תגיע לסיפוק, השניה צריכה ליזום ולהיות האקטיבית ועל מנת שהשניה תגיע לסיפוק, הראשונה חייבת לתפוס את עמדת האקטיבית או הדומיננטית. על כן, אני כבר לא מאמינה בהגדרת ה"אקטיבית" וה"פסיבית", בסקס לסבי, כי אנחנו פשוט לא יכולות להרשות לעצמנו להיות פאסיביות!

בלבול תפקידים -

ישנו גורם לא פחות חשוב שגורם לפסיביות אשר בד"כ נוטים להתעלם ממנו, הגורם הזה הוא - בלבול התפקידים בעולם הלסבי.

למרות שכמעט מייד אחרי שאנחנו יוצאות לעולם, הפרצוף שלנו נקבר בין שדיים וכמעט מהרגע הראשון, אנחנו מורגלות לפעולת המציצה והיניקה ©, עדיין אין זה אומר שיש לנו את המדריך המלא לסקס לסבי. אנחנו גדלות ומתפתחות בעולם הסטרייטי ופעולות לפי הנורמות החברתיות המושרשות בנו מגיל קטן. ובעולם הזה, נהוג שהגבר יהיה הדומיננטי והאישה

תהיה פחות הדומיננטית ולפעמים אף הפסיבית. נהוג לרוב שהגבר הוא זה שמחזר, הוא זה שיוזם וכו'... גם אם האישה תהיה סופר אקטיבית במיטה, עדיין נהוג יהיה לאמר שהוא "זיין" אותה ולא היא אותו!

הבלבלה הזאת, נוצרת בעקבות לחוסר תפקידים מוגדר בין שתי נשים, כפי שיש בין גבר לאישה ושאלות כגון: מי עושה מה למי, מתי, כמה ולמה? צצות לא פעם וגורמות לבלבול. העולם הסטרייטי מחנך את הנשים בעקיפין לפסיביות ואת זאת אנחנו לוקחות עמנו לעולם הלסבי ומתנהגות בהתאם למה שבעצם הורגלנו כל זמן הזה... האישה מגיעה לעולם הלסבי במחשבה שהיא זאת שצריכה להיות מחוזרת, היא זאת שצריכה לשבת ולחכות שיזמו איתה את המהלכים המיניים, היא זאת שצריכה להיות "מזוינת" וכו'... כאשר כל זה, מצביע על פסיביות לשמה. וכפי שכבר ציינתי לעיל, אין אנו יכולות להרשות לעצמנו להיות פסיביות בסקס לסבי.

זה בעיקר מורגש בקרב נשים שהתוודעו לעצם היותן לסביות בגיל מאוחר יחסית בחייהן. ההתנגשות בין העולם הסטרייטי כפי שהיו רגילות לחיות עד אז, לבין העולם הלסבי, גורמת להרבה בלבול, חרדה ולחצים. קשה להן להתנער מהקוד ההתנהגותי שהיו רגילות לחיות לפיו עד כה ועל כן נוצר בלבול רב.

הבלבול הזה, לא קיים רק אצל נשים "חדשות בקטע", הוא לעיתים קיים גם אצל ה"ותיקות" אף מבלי שיהיו מודעות אליו אפילו, וזאת כי העולם הסטרייטי הוא הדומיננטי בחייו ואין אנו יכולות לברוח מהתכתיבים הנורמטיביים שלו. למרות הרצון שלנו להיאטם בפני תכתיבים אלה, עדיין, זה נורא קשה, כי זה העולם בו אנו חיות והחוקים האלה שכמעט בכלל לא משחקים אצלנו שום תפקיד ולא מדברים אלינו, עדיין סובבים אותנו ביום-יום.

גם אצל זוג לסביות "כשרות למהדרין", ישנו בהתחלה מאבק כוחות מסויים ובלבול בתפקידים באופן בלתי פורמלי, רק עם הזמן ועם ביסוס היחסים ביניהן, התפקידים והחוקים הבלתי פורמליים האלה מתגבשים מעליהם ונוצר איזון מסויים.

העצה שלי במקרה כזה, היא פשוטה. פשוט לא להשוות בין העולם הסטרייטי לעולם הלסבי. לנסות לנטרל עד כמה שאפשרי הדבר - את ההשפעות ואת הנורמטיביות שהוחדרה בנו לגבי מה אישה צריכה או לא צריכה לעשות, או איך היא אמורה או לא אמורה להתנהג ופשוט לזרום בהתאם לצרכיה של בת הזוג אשר בסופו של דבר הרי היא זאת שחשבה באמת ואליה בעצם אנחנו צריכות איכשהו להתאים את עצמנו ולא לחברה הסובבת אותנו.

טעם וריח -

אחה כן, החשש שמא לא תאהבי את הטעם ותיגעלי מהריח (או ההפר). ישנן בנות-מזל שאין להן שום בעיה עם הריח והן דווקא נהנות מהטעם מלכתחילה... כאלה שלא חשות בנות מזל, אחת העצות שלי היא, פשוט לטעום את עצמך: תוך כדי אוננות, תכניסי לתוכך אצבע (אשר בלאו הכי את בטח עושה) ואחרי זה פשוט תטעמי (ראי מאמר על אוננות). אוקיי, אז לא לכולנו אותו טעם וריח... אבל זה לפחות נותן לך איזושהי אינדיקציה לגבי העניין... וכן חשוב יהיה לבקש מהפרטנרית שלך להתקלח קודם למען הנוחיות של שתיכן.

ועוד טיפ קטן: את עם מישהי בקטע אינטימי... בזמן החירמונים את חושבת... לרדת או לא לרדת? זאת השאלה! אבל...

את חוששת... כי את לא יודעת אם הטעם או הריח ימצאו חן בעיניך... ואם לבחורה בדיוק נגמרו המים החמים בבית והיא לא התקלחה שבוע? מה תעשי אז? הכי פשוט זה - "בדיקת האצבע". תוך כדי המשחק המקדים/מזמוזים, באלגנטיות ובטבעיות... את מחדירה לתוכה אצבע... ואחרי זה (שוב באלגנטיות), מקרבת לאזור אפך ומריחה... משם... הכל כבר בידיים שלך, או יותר נכון - בלשון שלך.

חוסר משיכה -

כן, גם זה קורה...

זה שאנחנו לסביות, זה לא אומר שאנחנו חייבות או יכולות להמשך לכל בחורה עלי אדמות

ולאהוב כל כוס באשר הוא...
כמו בכל דבר בחיים, יש לנו טעם אישי ועניין המשיכה הוא מאוד סובייקטיבי...

אז קרה שיצאתן לדייט ואיכשהו הדייט המשיך למזמזמים... פתאום באמצע, את יכולה לגלות שאת בכלל לא נמשכת לבחורה שמולך ואין לך כל רצון לממש איתה את האקט הגופני... אך את כבר בתוך העניין ואת נסחפת עם הרגע וברוב המקרים זה קצת קשה לעצור ולהגיד: שמעי, לא בא לי עלייך! אז את תזרמי... תנסי איכשהו לשתף פעולה... אבל ממש לא ברצון מלא ותגלי חוסר עניין באקט עם הבחורה שמולך.

עניין חוסר המשיכה הזה, גם אם את לא פסיבית, יכול להוביל אותך לפסיביות, דהיינו, חוסר מעש אשר נובע מחוסר הענות מצידך.

אז בואו נגיע לתכל'ס...

נגיד שהתגברנו על החששות והפחדים שמקורם בעיקר בראש והחלטנו להסתער על השור ולתפוס אותו בקרניים, איך תדעי אם מה שאת עושה זה נכון? ובכן, אין נכון או לא נכון כאן, זה לא מבחן אמריקאי!... לכל בחורה שיטות וטכניקות משלה וכל אחת רגישה במקומות אחרים ואוהבת דברים שונים, אז ככל שתעמיקי להכיר את זוגתך, כך בהמשך הזמן תדעי בדיוק על אילו נקודות ללחוץ אצלה על מנת לגרום לה לסיפוק ולעונג.

פירוט אקט הירידה

משחק מקדים

המשחק המקדים כשמו כן הוא, נועד לגרות ולהרטיב אותנו על מנת שנהיה מוכנות ומזומנות לאקט המענג וכן, יעזור לך להפחית מהלחץ שאותו אולי את מרגישה.
זה יכניס את שתיכן לאקסטזה ובמילים מעודנות יותר... יחרמנו לכן ת'אמאמא של הצורה... הרי כשהדגדגן עומד השכל בתחת...):

תוך כדי המשחק, את "תחקרי" אותה, או יותר נכון את גופה, בעזרת הידיים/האצבעות/השפתיים ואת תקלטי באילו אזורים בגופה היא רגישה יותר ובאילו פחות, מה גורם לה לגירוי ומה לא... אני יוצאת מכלל הנחה שאת מכירה את גופך ויודעת אילו נקודות גורמות לך לעונג, אותו הדבר אצל נשים אחרות. ישנן נקודות המשותפות לכלל הנשים אשר גורמות להן לעונג וגירוי (זה כמובן משתנה מאחת לשנייה), הנקודות העיקריות הן: האוזן, הצוואר, השדיים, הפטמות, הבטן, אזור המפשעה ופנים הירך.

אני מניחה שלא תהיה לך בעיה להתחיל מ"ניגוסים" קטנים באוזן, ליקוקים בפטמה או מסביבה. תוך כדי הליקוק, את יכולה לרדת לאזור הבטן, להעלות ולרדת עם לשונך לאורך הבטן ולהתנחל קצת באזור הפופיק (יאמי) ולהעביר סביבו את לשונך (אם בזמן הזה את רואה שהיא כבר חמה מעל ומעבר, את יכולה לטגן עליה ביצה וכך תהיה לך הנאה כפולה של סקס ואוכל).

וכמו שכתבתי במאמר "הסטוצון": "בנות יקרות, עוד לא שמעתי על בחורה שעושה מוווו במיטה, לכן אין צורך לחלוב לנו את הפטמות, אני מבטיחה שחלב לא יצא משם, מאידך, אין צורך לחקות 2 חלזונות מזדיינים כשאתן מלקקות/מוצצות לנו את הפטמות או כל איבר אחר בגוף..."

על כן, באמת שאין צורך להתביית על נקודה ספציפית ולמצוץ אותה למוות, בסופו של דבר, לא רק שזה כבר לא נעים, אלא גם כואב!

את יכולה להעביר את לשונך על צווארה (בדרך לעשות גם איקי קטן אבל לא כזה שיראה כאילו הותקפה ע"י עדר פילות מיוחמות), תוך כדי הליקוק/מציצה בצוואר את יכולה לעבור לעורפה ולהעביר את לשונך במורד גבה (לא יודעת כמה נשים אוהבות ליקוק לאורך גבן אבל אני אישית עוד לא שמעתי תלונות על זה) ומכאן אני מציעה לך להפעיל קצת את הדמיון היצירתי והמיני שלך ולחשוב לבד על הדברים שאת יכולה לעשות לה, אשר לדעתך יגרמו לה לעונג וגירוי...

אחרי המשחק המקדים וכשלדעתך הגיע הזמן לרדת ולפנק קצת את אזור המפשעה דהיינו, הכוס/הוגינה/המפלצת הורודה בעלת העין האחת/מערת האהבה/תותה/פושמיצון/פישפישגרדן וכו'...

את בהחלט יכולה לעשות זאת קודם בעזרת האצבעות.

כן, תתפלאי, אבל גם אצל זוגתך הכל בנוי בדיוק כפי שהוא בנוי אצלך וגם לה יש דבר קטן וחמוד הנקרא דדגן אשר בעזרתו כולנו מגיעות לאורגזמה. ושוב, כפי שכבר אמרתי, אני מניחה שאת מכירה את גופך ועל כן לא תהיה לך בעיה לזהות את ה"מטרה" אצלה ולגרום לה לעונג בעזרת אצבעותייך. את יכולה להכניס לתוכה אצבע או שתיים (לעינוג ובדיקת מצב הלחות בשטח) ומשם להעבירן מעל ו/או מסביב לדדגן בתנועות מעגליות או אחרות (יאללה להפעיל קצת תדמיון המיני) ולהמשיך את הפעולה עד שתרגישי שהדדגן שלה מספיק זקור וקשיח ומוכן לאקט הירידה.

סוגי ירידות

לצורך העניין, נתמקד בתנוחה המיסיונרית, כשהיא שכובה על הגב וראשך בין רגליה המפושקות... המשותף לכל השיטות שלהלן הוא - שתמיד צריך לדאוג לפשק/לפתוח את השפתיים התחתונות שלה בעזרת שני האגודלים בשביל גישה נוחה ומדויקת יותר לדדגן.

- **המטאטא** – בצורה הזאת את מעבירה את לשונך לאורך הדדגן מעלה ומטה. יותר נכון יהיה להגיד שאת מעבירה את קצה הלשון שלך לאורך הדדגן.
- **הוישרים** – בצורה הזאת את מעבירה את לשונך לרוחב הדדגן, תוך כדי אמירת: ויש ויש, ויש ויש... (:
- **בתשלומים** – לא, הכוונה כאן היא לא להעביר ת'ויזה דרך החרץ שלה... אלא... ל-לקים. תוך כדי האקט המיני, את מעבירה מס' לקים סביב הדדגן ואחרי זה עוברת למקום אחר... לדוגמא: מעבירה מס' לקים סביב הדדגן ועוברת למציצת הפטמה, או לליקוק הבטן, או וואט אבר וחוזר חלילה.
- השיטה הזאת, ידועה גם בתור השיטה העצלנית והחוששת. מי שחוששות ו/או מתעצלות מדי להשקיע באקט הירידה שיכול לעיתים לקחת הרבה זמן, מאמצת את הגישה הזאת על מנת לצאת ידי חובה.
- **קרטה קיד** – בצורות מעגליות את מסובבת את הלשון סביב הדדגן. ווקס און, ווקס אוף... פעם בכיוון השעון ופעם נגד כיוון השעון (במידה ואת לא יודעת לקרוא שעון, תתעלמי מהשיטה הזאת, כי עדיין לא המציאו את המציצה הדיגיטלית).
- **שואב אבק** – זאת מציצת המציצות. בד"כ, לקראת הסיום (ממש לא חובה בסיום), שאת מרגישה שזוגתך עומדת, בשעה טובה ומוצלחת, לגמור, את מגבירה את קצב עינוג הדדגן. את תופסת את ישבנה בשתי הידיים, מצמידה את כולה לפרצוף שלך, או יותר נכון קוברת בתוכה את הפרצוף שלך... מתחילה לשאוב בחוזקה את הדדגן.
- **יו-יו** – בצורה הזאת את מחדירה את הלשון שלך לתוך הוויג'נה של בת הזוג, מוציאה ומכניסה בשיטתיות. ניתן להפעיל את גישת ה"קרטה קיד" בזמן שהלשון שלך בתוכה.
- **שילוב כל הטכניקות יחדיו** – כמובן שאת לא חייבת להיצמד כל פעם לאחת מהטכניקות, אלא לגוון ולשלב תוך כדי האקט (שוב הדמיון המיני משחק כאן תפקיד חשוב).

המכשולים שבעניין:

כמו בכל דבר טוב, ישנם מס' מכשולים, אז להלן מס' טיפים:

- **שיער** – יתר שיער ערווה יכול לעיתים לגרום למכשול קטן ולא נעים בדרך... לכן, תמיד רצוי שתהיה לכן שם תספורת קצרה ונקיה שתקל על העבודה של הפרטנרית ותמנע כחכוחים גרוניים עתידיים תוך כדי האקט. תאמיני לי שזה לא ממש Turn On לשמוע ת'פרטנרית משתנקת, משתעלת ומנסה לירוק לכל מיני כיוונים ת'שערה המסכנה שנתקעה לה אי שם בגרון... זה גם מאוד מסיח את הדעת ומפריע למהלך האקט אשר רצוי שיהיה זורם.

- **ציפורניים – תאמיני לי שזה כואב!** גם אלו שאין להן ציפורניים ארוכות במיוחד, יכולות להכאיב ולשרוט. הרי כשאנחנו במצב חרמני, הדגדגן נפוח ועומד דום ולכן כל האזור הזה סופר רגיש בזמן הזה... אז כשאת מעסה את הדגדגן (פעולה שלפעמים יכולה לקחת זמן לא מועט), בזמן הזה, כל שריטה קטנה יכולה להכאיב! אז למי שבכל זאת מתעקשת להיות בעלת ציפורניים, תדאגי לפחות שהן לא יעברו את גובה קצה הכרית של האצבע.
 - **יתר ברתולין – כן, יש גם דבר כזה.** זה מצוין שהבחורה רטובה, אבל לפעמים רטיבות יתר גורמת להחלקה בכביש... ובמקרה שלנו לאצבעות או ללשון להחליק מהנקודה הנכונה וללכת לאיבוד, ואחרי זה, יש קושי לחזור לנקודה הנכונה בגלל כל הרטיבות. לכן רצוי שתהיה לכן מגבת קטנה או טישו ליד המיטה לניגוב מהיר וקל והמשך האקט באפקטיביות.
 - **מחסור באוויר – נכון, יש לנו 2 בלוני חמצן,** אבל זה בכל זאת לא מספיק. במיוחד בפעולת "שואב האבק", יהיה לך ד"י קשה לנשום לאור העובדה שהפרצוף שלך קבור אי שם במעמקיה בין שתי רגליה, לכן רצוי לא לשכוח תוך כדי האקט, לקחת מדי פעם אוויר, אך באלגנטיות ולא בצורה כאילו זה עתה דחפו לכן ת'ראש בכח לאסלה!
 - **על טעם וריח – קחי בחשבון שאין לנו ריח ארומטי שם למטה... לכן גם בלי שזוגתך תצטרך לבקש, תמיד תדאגי לעשות מקלחת לפני וכמובן תמיד תדאגי לשמור על היגיינה אישית בלי שום קשר לכלום.**
 - **כוס גדול – אין מה לעשות... כמו שיש איברי מין גבריים שבאים בכל מיני צורות וגדלים (וצבעים) בדיוק כך גם אצלנו. ישנן בנות שיש להן כוס קטן, חמוד וקומפקטי ויש כאלה שיש להן מה אני קוראת לזה – מערת האהבה. במצב כזה, יהיה צורך לדאוג שהשפתיים התחתונות יהיו פתוחות ומפושקות כל הזמן על מנת שלא יפריעו למלאכה... אחרת יהיה לך נורא קשה להגיע למטרה.**
 - **רקדנית הבטן – בזמן האקסטזה הבחורה יכולה להתפתל ולהרקיד את עצמה על הפרצוף שלך... חשוב מאוד לעמוד בקצב שלה במיוחד אחרי שהתמקמת בנקודה הנכונה. את יכולה לתפוס קצת שליטה על המצב ע"י תפיסת ישבניה בידייך לריסון ההתפתלות והנעת הראש בקצב שלה.**
 - **תפיסת הראש – בזמן האורגזמה לרוב הבחורות יש "הרגל מגונה" (אני ביניהן):** וזה לתפוס את הראש של הפרטנרית ולקבור אותו עוד יותר עמוק בפנים... האמת, אין הרבה ברירה במצב... פשוט "לסבול בשקט" ולזכור לנשום דרך האף. בצורה הזאת יש רק דרך אחת לעינוג וזאת שיטת ה"שואב אבק".
- פעולת הירידה ובכלל כל הסקס עצמו, חייב להיעשות כמה שיותר בצורה חלקה וזורמת ובלי מרווחי זמן ארוכים מדיי בין פעולה לפעולה. במידה והתעייפת מאקט הירידה ואת מרגישה שאת כבר עומדת לאבד את התחושה בלשון... (קורה לפעמים, אין מה לעשות...), עברי לאקט אחר אשר יענג את זוגתך לא פחות, תחדירי אצבעות, תלקקי ת'פיטמות, דברי אליה מלוכלך, תתרפקי עליה או וואט אבר... רק תדאגי שהסקס יהיה כמה שיותר זורם...

דברים שלעולם לא תעשי בסקס!

- **לעולם אל תעשי לבחורה ביד על יבש!** אם תוך כדי האקט את כבר לא מרגישה את הרטיבות שלה, תדאגי להביא אותה שוב לרטיבות ורק אז להמשיך. ניתן לעשות זאת ע"י חומרי סיכה, ליקוק אצבעותיך או לתת לפרטנרית שלך ללקק אותן ואז להמשיך בפעולת עיסוי הדגדגן. שפשוף האזור על יבש יכול נורא להכאיב וע"י כך, להוריד את החשק.
- **לעולם אל תיתקעי על נקודה אחת למשך פרק זמן ארוך מדיי –** אם זה תוך כדי המשחק המקדים ואם זה תוך כדי הסקס, תדאגי לגוון כמה שיותר. אם את מתמקדת יותר מדיי זמן

על נקודה ספציפית, לא רק שזה מתחיל להיות כבר לא נעים, אלא שהאזור מתחיל כבר לאבד תחושה.

- אל תקפצי מנקודה לנקודה כמו ארנבת מיוחמת – נכון, ביות והזדחלות על נקודה או איבר מסויים, יכולים לשגע פילים, להוריד את כל החשק להמשיך ולגרום לאיבר לתחושה לא נעימה! אבל, גם קפיצה מנקודה לנקודה, בקצב רצחני, יכולה לגרום לסחרחורת ולחוסר תחושה בכלל! תעניקי את הזמן הדרוש (לא פחות מדיי ולא יותר מדיי), לכל איבר ונקודה בגופה של זוגתך, תתענגי עליה, תאהבי אותה ועברי הלאה...
- לעולם אל תישעני על בת זוגתך בתור מעקה – לפעמים תוך כדי הסקס, אנחנו חשות עייפות ובלי לשים לב, נשענות על הפרטנרית או על חלקים מסוימים אצלה ולא שמות לב שיתכן וזה מכאיב לה, לכן, תמיד שימי לב לאן את דוחפת את המרפקים שלך, הרגליים, הידיים, האף (כן כן האף!), הראש שלך וכו'...
- הפרטנרית שלך היא לא ספה! - במידה ואת מעליה, תמיד תדאגי שיהיה מרווח אפילו קטן ביותר, בינה לבינך. המשקל שלך לא רק שיכול להכביד עליה, אלא שבמצב הזה, את חוסמת לה את דרכי הנשימה, את טווח הפעולה ואת יכולת התזוזה שלה.
- אל תעשי הפסקות גדולות מדיי – אם זה במהלך האקט עצמו או בזמן החלפת התפקידים. אחרי שזוגתך הביאה אותך לאורגזמה, אל תחשבי שיש לך הפסקת עשר או שזה נגמר ואפשר להדליק סיגריה ואחרי זה ללכת לישון, עכשיו תורך להתחיל בפעולה נמרצת של עינוג זוגתך! אם תחכי יותר מדיי זמן, יש חשש שהחשק שלה פשוט יחלוף. גם במהלך עינוג הדגדגן, אל תעצרי פתאום לטווח זמן ארוך! יהיה לך קשה לחזור לאותה נקודה בדיוק שכה עיגה אותה עד עכשיו ושוב, זה יכול להוריד את החשק.

לסיכום

הניסיון המיני נרכש רק במהלך הזמן... ככל שתעשי יותר, ככה תלמדי יותר ותפתחי טכניקות, שיטות וייחודיות משלך.

"זרימה", היא תהליך מאוד חשוב במהלך האקט המיני, אל תעשי הפסקות גדולות מדיי במהלך האקט, עינוג איבר אחר איבר והמעבר מחלק אחד לחלק אחר בגופה של הפרטנרית, צריך להיעשות בצורה חלקה וזורמת, אל תתבייטי על נקודה ספציפית למוות, אך מצד שני אל תקפצי כמו ארנבת מיוחמת מאיבר לאיבר או מנקודה לנקודה.

אף פעם אל תעשי משהו שלא נח לך איתו. אם את חשה שאינך מוכנה לרדת לפרטנרית שלך, אין עלייך חובה לעשות זאת, את יכולה לענג אותה בעזרת מליון ואחת דרכים אחרות.

אל תכניסי לך לראש שהכל נובע בגלל שאת חסרת ניסיון מיני, כי בעקבות לכך תפתח אצלך חרדת ביצועים במיטה, דעי שסקס מתחיל קודם כל מהראש! מה שטוב בדמיוןך – טוב גם במציאות!

תפסיקי לעשות השוואות בין הסקס הסטרייטי לסקס הלסבי, כי לעולם לא תמצאי את המשותף, כמה שזה נראה דומה - כך זה שונה! זה רק יגרום לך לבלבלות מיותרות!

תמיד תדאגי להיגינה אישית ואל תתביישי לדרוש את אותו הדבר מהפרטנרית שלך.

תהיי קשובה לגופה של זוגתך ותמיד שימי לב למעשייך, תדאגי לא להכאיב לה תוך כדי האקט, אם זה ע"י דחיפת מרפק לבטנה או שכיבה מעליה וע"י כך מניעת חופש הפעולה שלה.

ההכרה של עצמך ושל גופך, שוב משחקת כאן תפקיד מאוד חשוב (כפי שפורט בהרחבה במאמרים קודמים), ככל שתכירי את עצמך ואת גופך טוב יותר, לא רק שתדעי לדעת לבקש מבת הזוג שלך על אילו נקודות ללחוץ אצלך על מנת לגרום לך לעונג, אלא שתהיי בקיאה פחות או יותר גם לגביה. הרי בסופו של דבר כולנו נשים וכולנו בנויות אותו הדבר... רוב הסיכויים שמה שעושה טוב לדגדגן שלך,

עושה טוב גם לדגדגנה של מישהי אחרת. רק במהלך הכרות מעמיקה עם הפרטנרית תוכלי לדעת את הנקודות, האזורים והפעולות הספציפיות שעושות לה את זה.

אני יוצאת מכלל הנחה שאת מאוד נמשכת לזוגתך, אז תחשבי בדיוק על זה, כמה שאת רוצה אותה וכמהה אליה ובעקבות לזה - כמה שהיית רוצה לענג אותה ולספק אותה ובכך תסלקי מראשך את כל החששות הקיימים... כי בסופו של דבר..... אין הרגשה טובה יותר אחרי שאת רואה את הבעת הסיפוק והאושר על פניה של זוגתך.

במידה ויש לך מה להוסיף בנדון, או חוויות אישיות משלך הקשורות לנושא, או שאתן רוצות לחלוק את הפעם הראשונה שלכן, אשמח לשמוע.

בברכת גמירה טובה,
M<^>Jozefin